

LAZY LIVE

Téléchargement solidaire

contact: contact@lazylive.com

I. Les principes

1. Un site de téléchargement dédié aux groupes de scène

Lazy Live est un site dédié aux groupes de scène.

Il est actuellement difficile pour un groupe en développement, d'intégrer le catalogue des grandes plateformes de téléchargement. Beaucoup de groupes sont ainsi privés du nouvel outil commercial en plein essor qu'est le téléchargement payant.

Quand bien même certains groupes, dont la notoriété le permet, arrivent à intégrer les catalogues de ces grandes plateformes de téléchargement, celles-ci se révèlent être un support inadapté. Le développement du téléchargement payant, et les stratégies commerciales se basant exclusivement sur les musiques dites « commerciales ».

La ligne éditoriale de Lazy Live est, elle, adaptée et même, dédiée à ces groupes, exclus du système commercial numérique. Avec sa passion de la musique de scène, son expérience, et son réseau, Lazy Live propose donc ce portail destiné à tous ces groupes qui ne bénéficient pas d'une bonne exposition sur les grandes plates-formes de téléchargement.

2. L'épargne concert

Accompagner le développement par la scène

L'idée principale de Lazy Live est de mettre les technologies multimédias, virtuelles, au service du spectacle vivant.

Lazy Live fait bénéficier l'artiste, par royautés, des même revenus qui pourraient être engendrés sur les autres plateformes. Mais Lazy Live épargne en plus, au prorata des ventes de l'artiste,. L'artiste dispose donc d'un compte épargne Lazy Live, cette épargne lui permettant de bénéficier de tournées en France et en Europe.

Cette démarche s'inscrit bien à contre-pied de celles des grands media qui arrivent à imposer certains « succès » commerciaux. A l'image du milieu associatif, de nombreuses salles de concerts et structures d'accompagnement, Lazy Live souhaite accompagner le développement « naturel » de l'artiste par la scène.

Un cercle vertueux

En envisageant le circuit musical de manière transversal, Lazy Live espère créer un cercle vertueux. La promotion active du site lors des concerts doit permettre de développer les ventes du groupe sur Lazy Live. Ainsi, l'épargne concert permet de mettre en place un cercle vertueux: les concerts entraînent des ventes, les ventes entraînent des concerts, etc...

3. Le téléchargement solidaire

En redistribuant les produits des ventes commerciales au spectacle vivant, Lazy Live propose d'utiliser "l'outil vente de musique en ligne" pour rééquilibrer une chaîne, où, de la création au spectacle, en passant par l'édition et la distribution, tous les acteurs ne jouent pas à armes égales.

Pour qu'une économie de la musique sur internet puisse être durable, hétérogène, juste et prospère, il est essentiel que tous les acteurs, partagent le plus équitablement possible les fruits des ventes de musique en ligne. Chacun a besoin de retirer un bénéfice pour pouvoir continuer à vivre, offrir son art, son savoir, sa technicité, et contribuer à la prospérité du marché de la musique.

Si le projet est clairement solidaire envers les artistes, il l'est également, par exemple, pour les tourneurs. Lazy Live vous fait bénéficier d'une épargne concert. Lorsque cette épargne concert est utilisée pour une tournée en Europe, Lazy Live travaille avec un réseau de tourneurs européens.

Trop souvent, ces tourneurs ouverts sur l'Europe composent sur des marges infimes pour gagner leur vie. Ici, le téléchargement solidaire permet de financer une partie des coûts de la tournée, et donc aux tourneurs, de continuer à offrir leur service.

II. Les services à l'internaute

1. La responsabilisation de l'utilisateur

Un des objectifs de Lazy Live est de mettre en place un commerce responsable, égalitaire et équitable. Nous croyons en la responsabilisation de l'utilisateur, lorsqu'il sait que son argent est utilisé de manière éthique.

Le secteur de la musique dite alternative est un secteur où les convictions sont généralement exacerbées. L'argument équitable et éthique est un élément important dans l'attitude des utilisateurs envers le téléchargement payant.

Nos études menées sur les lieux de concert montrent d'ailleurs que 95% des personnes interrogées qui n'achètent jamais de musique en ligne se déclarent prêts à acheter s'il s'agit de téléchargement solidaire Lazy Live.

2. Les différentes offres

Lazy Live propose de télécharger par titres à l'unité ou par album.

Il est également possible d'acheter un pack, un forfait, de 20, 50 ou 100 titres que l'on paye en une fois, et que l'on peut utiliser librement jusqu'à épuisement du crédit.

3. Les choix techniques

Les DRMs

Les DRMs sont aujourd'hui, d'après de nombreuses études et parties prenantes, un frein au développement de la vente de musique numérique. En témoignent les récentes initiatives de FNAC et Virgin qui mettent en ligne des chansons et albums au format universel MP3.

MP3 et Ogg

Lazy Live mettra un point d'orgue à distribuer en priorité au format OGG. L'utilisateur aura cependant l'occasion à la création de son compte, et dans ses propriétés à tout moment, de passer en téléchargement de MP3.

Hormis que le OGG limite, par rapport au MP3, les pertes audio dues à la compression, le OGG a l'avantage d'être un support appartenant au monde libre.

La technique Ogg Vorbis est totalement libre et gratuite d'utilisation commerciale ou non-commerciale. Cela veut dire que des développeurs peuvent indépendamment écrire des logiciels Ogg Vorbis compatibles sans aucune restrictions ni charges.

En choisissant d'utiliser et de mettre en avant le format OGG, Lazy Live valorise un format social, reconnu et d'avenir, de qualité, et en constante évolution, par des milliers de contributions de développeurs informatiques du monde entier.

4. Les points concerts

Chaque achat rapporte des points de fidélités. Au bout d'une certaine somme de points, le client gagne une place de concert.

III. Les services à l'artiste

1. Les tournées

L'artiste dispose donc d'un compte épargne Lazy Live. Plus il vend, plus son épargne concert augmente. Lorsque l'épargne est arrivée à un niveau suffisant, Lazy Live peut organiser une tournée en Europe ou une tournée en France.

La tournée à l'étranger

Lazy Live dispose d'un réseau de tourneurs en Europe (Allemagne, République Tchèque, Hongrie, Serbie). Le déclenchement de la tournée à l'étranger est fonction de l'épargne concert accumulée, du nombre de personnes, et de la destination de la tournée. Elle est également soumise à la réserve et à la disponibilité du tourneur concerné.

La tournée individuelle en France

Pour une tournée en France, le groupe peut choisir d'effectuer la tournée seul ou accompagné. Les tournées en France ne sont pas organisées par Lazy Live.

Un système de réseau est cependant mis en place entre les groupes distribués par Lazy Live. Les groupes distribués ont ainsi la possibilité de se contacter par l'espace professionnel afin de trouver des dates en commun.

2. Le BLOG Lazy Live, un outil de communication:

Chaque artiste de Lazy Live dispose d'un BLOG avec une adresse personnalisée sous la forme <http://nomdelartiste.lazylive.com>

Le BLOG est fortement personnalisable. La personnalisation permet à l'artiste de donner l'impression d'être sur le site de l'artiste, tout en ayant facilement la possibilité de basculer sur la partie générale magasin en ligne de Lazy Live.

A chaque tournée financée par Lazy Live, un carnet de bord est mis en place sur le BLOG. Un nom est déterminé pour chacune de ces tournées. L'artiste a alors lui-même la possibilité de rentrer le carnet de bord de cette tournée par des textes et photos.

3. Le compte Lazy Live:

Le compte Lazy Live permet à l'artiste ou son équipe de management, de gérer son compte Lazy Live.

- Gestion des ventes:
 - nombres d'albums vendus
 - mode de reversement des royalties: mensuel, bi-mensuel, trimestriel, annuel
 - Durée restante avant le prochain versement
 - royalties accumulées depuis le dernier paiement
 - ...
- Epargne concert
 - date de début d'épargne
 - argent épargné depuis la dernière utilisation
 - ...
- Statistiques / Fréquentation
 - nombres de pages vues (discographie, album, blog)
 - nombres d'écoutes
 - ...

IV. Les contreparties

1. La distribution numérique

Pour profiter des services Lazy Live, l'artiste doit lui confier la distribution numérique de ses albums. Lazy Live s'engage alors:

- A tout mettre en oeuvre pour intégrer ces albums sur les autres plateformes de téléchargement (Fnac Music, Virgin Mega, ...)
- A assurer au mieux la promotion et la diffusion sur Internet et nos partenaires medias.

2. La promotion active

Pour enclencher le cercle vertueux, la promotion active est une étape indispensable. Grâce à elle, les concerts doivent engendrer des ventes. L'artiste et son équipe doivent en être des acteurs majeurs. Ainsi, pour bénéficier au plus vite de tournées Lazy Live, l'artiste doit faire de la promotion active pendant ses concerts Lazy Live, voire pendant ses autres concerts. Lazy Live met à disposition des matériels de promotion que l'équipe de l'artiste peut utiliser.

3. L'après-concert

Afin de rendre le plus concret possible la participation des acheteurs, l'équipe Lazy Live mettra les tournées ou concerts Lazy Live en valeur sur le site. Cependant, l'artiste est également mis à contribution. Pour les tournées, un titre de tournée est déterminé, et l'artiste est invité à tenir un carnet de route (textes, photos et vidéos), qu'il peut tenir à jour sur son blog Lazy Live. Pour les concerts, l'artiste peut écrire un article sur son Blog.

4. Les justificatifs

Les tournées en Europe sont entièrement organisées par Lazy Live et leur réseau de tourneurs. L'épargne concert ne peut être utilisée que pour les frais de déplacement et frais de vie (nourriture, hébergement, ...). Les justificatifs de ses dépenses sont demandés pour les tournées en France (non organisées par Lazy Live).